

## فرم مراحل طرح بحث جلسات قرارگاه

### \* مرحله اول \* مسأله یابی \*

**موضوع:** آشنایی با ابعاد شخصیت حضرت امیر 7 و مظلومیت و دلسوزی نسبت به سرنوشت امت اسلام

**هدف مورد انتظار:** ارتقاء سطح معرفت و محبت نوجوان نسبت به شخصیت اهل بیت :

	الف: دلایل بروز مشکل در مخاطب (ریشه ها و زمینه ها)	ب: نگرش مخاطب نسبت به موضوع	ج: فرصت ها و نقاط مثبت شخصیت مخاطب
مخاطب: نوجوان و جوان دبیرستانی پسر <input type="checkbox"/> دختر <input type="checkbox"/>	<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. منافات بین قول و عمل، گویندگان این اقوال.</li> <li>۲. تفکرات التقاطی از جانب جامعه و دوستان، محیط خانه و برخی معلمان.</li> <li>۳. نداشتن چارچوب و نظام فکری قوی برای هضم این مطالب.</li> <li>۴. بی توجهی و مال دوستی بسیاری از اطرافیان.</li> <li>۵. گرایش های غیر مذهبی، همچون میل به روابط غیرشرعی، مسائل جنسی و... .</li> <li>۶. شبیخون فرهنگی و شبهات.</li> <li>۷. نداشتن تجربه معنوی زیبا در این باب.</li> <li>۸. عدم تجربه و باور به تأثیرات عمل به شیوه معصومین :</li> <li>۹. عادت به تنبلی و... .</li> <li>۱۰. نداشتن معرفت کافی به اهل بیت :</li> <li>۱۱. نداشتن آگاهی به ارتباط این مباحث با زندگی.</li> <li>۱۲. نداشتن حس ظاهری نسبت به جای خالی این مباحث در وجود و زندگی اش.</li> <li>۱۳. نداشتن تصویری زیبا از معنویات، حرکت الهی و... .</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. مباحث تاریخی کهنه است، اگرچه امیرالمؤمنین 7 عزیز است.</li> <li>۲. این حرفا اگر هم به عصر ما بیاد، به درد دولتمردان می خورد.</li> <li>۳. از کجا معلوم این حرف ها صحت داشته باشد؛ شاید دروغ تاریخی باشد.</li> <li>۴. می خواهید با این مباحث اهداف خودتان را پیش ببرید.</li> <li>۵. این مباحث یادآور غصه ها و غم ها است و من اهل نشاط و شادی هستم.</li> <li>۶. بر فرض پذیرش و اقدام، فضای جهان به قدری مسموم است که مانع اقدام اساسی است.</li> <li>۷. علی بن ابی طالب 7 کجا و ما کجا؟</li> <li>۸. اگر بنا بود اتفاقی بیفته تا حالا افتاده بود، طی این همه سال... پس... .</li> <li>۹. همین که در مجلس اهل بیت : حاضر شویم، بیمه می شویم و گناهانمان بخشیده می شود و نیازی به کار دیگر نیست.</li> <li>۱۰. اهل بیت : آن قدر عزیزند و خدا به قدری بخشنده است که همه ما را به بهشت می برد، با قدری عزاداری ما را برای خود انتخاب می کنند.</li> </ol>	<p>فرصت زمانی: مناسبت ها، ماه رمضان، محرم، ایام امتحان و... .</p> <p>فرصت مکانی: مسجد یا نمازخانه، حیاط مدرسه، باغ و... .</p> <p>نقاط مثبت شخصیت مخاطب:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱. دوست دارد مقتدر و قوی باشد.</li> <li>۲. دوست دارد محبوب باشد.</li> <li>۳. میل به آرامش دارد.</li> <li>۴. میل به نشاط و شادابی.</li> <li>۵. عواطف و احساسات قوی دارد.</li> <li>۶. لذت طلب است.</li> <li>۷. کمال طلب است.</li> <li>۸. علاقه به هیجانانگیز است.</li> <li>۹. دوست دارد دیگران به او اعتماد کنند.</li> <li>۱۰. دوست دارد دیگران به او توجه کنند و شخصیت دهند.</li> <li>۱۱. زیبایی ها را دوست دارد.</li> <li>۱۲. دوست دارد پاک باشد.</li> <li>۱۳. نوگرا است.</li> <li>۱۴. گذشت و ایثار خوبی دارد.</li> <li>۱۵. میل کمک به دیگران دارد.</li> <li>۱۶. به شدت تحت تأثیر رفیق است.</li> <li>۱۷. زود رنج و حساس می باشد.</li> <li>۱۸. ممتاز شدن برایش خیلی مهم است.</li> <li>۱۹. خانواده دوست است.</li> <li>۲۰. پست و مقام و مدرک برایش خیلی مهم است.</li> </ol>

<p>آثار منفی: بی توجهی به</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱. سطحی نگری در مباحث دینی</li> <li>۲. لذت نبردن از فضاهای معنوی</li> <li>۳. سستی و تنبلی در انجام خوبی‌ها</li> <li>۴. خجالت کشیدن برای انجام تکالیف مذهبی (برای مذهبی‌ها)</li> <li>۵. گاه به تمسخر کشیدن مبانی حقیقی دینی</li> <li>۶. دوری از رحمت الهی...</li> <li>۷. عدم نجات در دوران فتنه</li> <li>۸. بودن در جمع ممتنعین، مخالفین و...</li> </ol>	<p>آثار مثبت:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>۱. تقویت حسن مسؤولیت‌پذیری.</li> <li>۲. حرکت به سمت کارهای بزرگ.</li> <li>۳. محبوب شدن نزد معصومین :</li> <li>۴. رضایت الهی</li> <li>۵. علی‌یآوری و حساسیت به مسایل مذهب</li> <li>۶. بیداری و بیدارگری</li> <li>۷. دلسوزی نسبت به سرنوشت خود و جامعه</li> <li>۸. حساسیت به بیداری اسلامی</li> <li>۹. علاقه‌مندی به ولایت‌مداری در گام اول</li> </ol>	<p><b>د : آثار مثبت و منفی موضوع</b></p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. جوانی وقت صفا و لذت است، این بحث‌ها پیرمردی است و... .</li> <li>۲. پیدا نکردن جایگاه خود در عصر حاضر نسبت به انجام عملی یا چگونگی اجرای آموخته‌ها.</li> <li>۳. تنبلی و سستی او را از پی‌گیری مطلوب دور می‌کند.</li> <li>۴. تفکرات و ایده‌های کارشناسان پوشالی، اجازه اندیشه جدی به او نمی‌دهد. (تفکرات حداقلی؛ دبیر، خانواده، اطرافیان و...)</li> <li>۵. نظام آموزشی - پژوهشی حاکم، او را در چرخ دنده‌های کتبِ مسؤولیت‌گریز هضم می‌کند.</li> <li>۶. لذت‌هایی که از گناه و... می‌برد، مانع انجام کار و حرکت در او می‌شود.</li> <li>۷. فاصله ما تا معصومین : خیلی زیاد است و هرگز نمی‌توانیم برسیم و کاری کنیم، ما کجا، معصومین کجا؟</li> </ol>	<p><b>ه : آسیب شناسی بحث (شبهات - موانع و مشکلات)</b></p>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>۱. جوانی وقت لذت است. این بحث‌ها مانع شادی است (جوانی فصل رویش و اقتدار است)</li> <li>۲. برای رسیدن به پول، عشق و مقام، باید بر این مباحث خط کشید (برای رسیدن به اوج نشاط، اوج ارتباط معنوی شرط است)</li> <li>۳. لذت‌هایی که از گناه می‌برد مانع انجام کاری و حرکتی می‌شود (هویت حقیقی و لذت حقیقی در تاسی به علی 7 است)</li> <li>۴. استفاده از داستان‌های زیبا.</li> <li>۵. جوان دوست دارد مقتدر و با عزت باشد.</li> <li>۶. جوان دوست دارد حرکت او رو به جلو باشد.</li> <li>۷. او از مسؤولیت و انجام کاری که محبوبش کند لذت می‌برد.</li> <li>۸. مشخص کردن راهکارهایی برای او که بتواند جایگاه امروزی خود را پیدا کند.</li> <li>۹. تأکید بر این نکته، فصل الخطاب تمام کارها، و حسن مطلع اکثر کارها؛ دست بر دامان ولایت داشتن است.</li> <li>۱۰. دادن تمرین‌هایی جهت فاصله گرفتن از دوستان ناباب و تفکرات الحادی... .</li> <li>۱۱. تصویرسازی زیبا درباره مسایل دینی و... .</li> </ol>	<p><b>و : اولویت‌بندی و اصول حاکم بر بحث و منابع تکمیلی</b></p>
<p>محتوایی : <input type="checkbox"/> استدلالی <input type="checkbox"/> علمی <input type="checkbox"/> تعبیدی <input type="checkbox"/> عاطفی <input type="checkbox"/> تلفیقی</p> <p>روشی : <input type="checkbox"/> ادبی <input type="checkbox"/> محاوره‌ای <input type="checkbox"/> خطابی <input type="checkbox"/> تمایلی <input type="checkbox"/> تلفیقی</p> <p>توضیحات: <input type="checkbox"/> مستقیم <input type="checkbox"/> غیر مستقیم</p>	<p>ارایه <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>القائه <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p><b>ز : انتخاب زاویه دید</b></p>

## فرم مراحل طرح بحث جلسات قرارگاه

### \* مرحله دوم \* ارائه بحث \*

موضوع	معرفت به معصومین : و قرآن؛ ثقلین	توضیح چگونگی ارتباط با مسأله‌یابی و مطالب قبل و بعد و علت انتخاب قالبها
<p>شروعها و ایجاد انگیزه قصه‌گویی</p> <p>خاطره</p> <p>شعر</p> <p>نثر ادبی</p> <p>دعا</p> <p>طنز</p> <p>ابهام</p> <p>سؤال</p> <p>تعریف مطلب</p> <p>ضرورت مطلب</p>	<p>سحرگاه بود، علی 7 بود و همراهی یکی از یاران، شهر مدینه، شهر پیغمبر 6، (تصور بفرمایید، با علی 7 باشیم، همو که سحرگاهان در اوج معنویت است) قدم می‌زدند که صدای آوای خوش قرآن به گوش رسید. بغض حاصل از نشاط معنوی بر یار همراه مولا چیره شد و راه گلویش را گرفت و اشک شوقش بر چشمانش نشست. گویی امیرالمؤمنین علی 7 دست بر شانه همراهش گذاشت و سؤال کرد چه اتفاقی افتاد؟ گفت: نمیه شب و آوای قرآن، خوشا به حال قاری سحرگاهان. مولا لبخندی زد و فرمود: عجله نکن؛ سؤال در ذهن او باقی ماند. منظور آقایم چه بود؟ یا چه چیزی را می‌خواست به من بگوید؛ تا یکی از جنگ‌های مولا یمان با دشمنانش اتفاق افتاد؛ بعد از جنگ و پیروزی لشکر حق، علی 7 بالای سر یکی از کشتگان دشمن آمد و همان یار سحرگاهان را صدا کرد که فلانی، این شخص را می‌شناسی؟ - نه، کیست؟ آقا یادآوری کردند که همان شخص قاری است. - عجب، چه می‌شود که اوج عزت به حضيض ذلت افتاده؟</p>	<p>با تصویرگری زیبا از داستان و پاره‌های آن، اول با بعضی از نگرش‌های مخاطب، مثل بی‌وفایی برخی مسئولان، همراهی می‌کنیم و تصویرگری زیبا از همراهی با علی این ابیطالب و این که همراهی با یک استاد راه می‌تواند تجربه معنوی زیبایی باشد، لذا ایدی فراموش ناشدنی را به دنبال داشته باشد، استادی چون علی 7 لایه‌های پنهان وقایع را به انسان می‌نمایاند. و این با همراهی و انس با قرآن و نهج‌البلاغه حاصل می‌شود؛ او را مقتدر و با عزت می‌کند به نحوی که جایی دیگر دیده نمی‌شود.</p>
<p>سؤال</p> <p>بیان موضوع</p> <p>نظریه‌پردازی</p> <p>تقسیم و تنظیم</p> <p>انتخاب قالب</p> <p>مناسب</p> <p>انواعی</p> <p>درد و درمان</p> <p>تنوعی</p> <p>بارش فکری</p>	<p>آیا ممکن است که کسی که تا دیروز (مثال گذشته) پا در رکاب امیرالمؤمنین 7 است همراه و همدل مولای خوبان است، امروز در لشکر دشمن باشد؟ آیا می‌توان تضمین کرد که نام علی بردن، سینه زدن و گریه کردن در مجلس معصومین : برای همیشه ما را عاقبت به خیر می‌کند؟ امیرالمؤمنین 7 حدیث زیبایی دارد؛ به کمیل می‌فرماید: (کمیل، کسی که دعای کمیل را به او انشاء کرد) یا کمیل؛ مَا مِنْ حَرَكَةٍ اِلَّا وَ اَنْتَ مُحْتَاجٌ فِيهَا اِلَى مَعْرِفَةٍ؛ کمیل اگه می‌خواهی به درد بخوری؛ اگه می‌خواهی بزرگ بشی؛ اگه قلعه‌های پیشرفت برای تو اهمیت دارد و می‌خواهی امروز و فردا محبوب قلب‌ها باشی، چه نزد مردم، چه در پیشگاه خدا، نیاز به معرفت داری. یعنی قدم از قدم بر نمی‌داری؛ حرفی را نمی‌شنوی، چیزی را نمی‌بینی، کاری را انجام نمی‌دهی الا این که اگر بی‌معرفت نسبت به آن باشی، سکون و توقف برای تو به همراه دارد، لذا اگر می‌خواهی حرکت، پویایی و نشاط را با هم داشته باشی، باید به آن چه می‌اندیشی و خیال می‌کنی و رفتار می‌کنی، آگاه باشی؛ (اگر خوب به این فرمایش دقت کنیم دیگه زود گول نمی‌خوریم؛ فقط به صوت زیبا، چهره دلربا یا ادعای بعضی از افراد، خام نمی‌شویم).</p>	<p>با ایجاد حالت خوف ابتدایی و این که فاصله گرفتن از معصومین : می‌تواند شکننده او و نسل او باشد که البته در گره‌های معضلی که ایجاد می‌گردد تمام این مطالب بیان می‌گردد، گفتن این امر که غره و فریفته نشویم، ولی بعد با طرح بحث معرفت نسبت به معصوم و اعتماد به باری تعالی محبوبیت او را طرح می‌کنیم و اینکه هر کس محبوب خدا باشد، محبوب همه قلب‌ها می‌شود. که در این مختصر جای طرح همه آن نبود.</p> <p>- حرکت و رشد را که همپای هم هستند فقط در گرو معرفت معرفی می‌کنیم. و با مثال‌های زیبا آن را پرورش می‌دهیم. با مثال‌هایی ملموس از زندگی ورزشی، اجتماعی که او با آن زندگی می‌کند، به آن‌ها می‌اندیشد و ....</p>

مقدمه

طرح مسأله

حل مسأله (افق اندیشه)	<p>جواب سؤال</p> <p>نقد و بررسی</p> <p>تجزیه و تحلیل</p> <p>موضوع</p> <p>ساختار شکنی</p> <p>ذهنی</p> <p>ارایه آمار و ارقام</p> <p>استدلال و برهان</p> <p>تعلیل و توجیه</p> <p>استناد و تأکید</p> <p>انتخاب قالب</p> <p>مناسب</p> <p>مقایسه‌ای</p> <p>تشبیهی</p> <p>تقریر و تحریر</p> <p>ایجاد تنوع با</p> <p>(حکایت، طنز، شعر، خاطره، دعا، معما، اجرای مسابقه و...)</p> <p>نقطه اوج</p> <p>محتوایی</p>	<p>البته خلق خدا را دوست می‌داریم، تهمت هم نمی‌زنیم، اما با احتیاط و دقت اطرافیان را بررسی می‌کنیم؛ (که مفصل می‌شود صحبت کرد...)، بچه‌ها باور کنید تمام بی‌احتیاطی‌ها، و لات بازی‌ها و ادعا کردن‌ها، ترسیدن از انجام کارهای بزرگ الهی، خجالت کشیدن از اینکه کار خوبی انجام دهیم، به خاطر اینه که گاهی عظمت آن کار را نمی‌شناسیم. شاید سؤال کنید چه اتفاقی می‌افته که شهید مهدی کاررونی که کتاب کوچکی برایش نوشته‌اند به نام حتی ذره‌ای ترس؛ قبل از انقلاب در خوابگاه دانشجویی که بسیاری از هم خوابگاهی‌هایش لایک بودند و خدا را قبول نداشتند و گاه مسخره می‌کردند و... سجاده پهن می‌کند، بلند و با اقتدار می‌گفت دو رکعت نماز صبح می‌خوانم، قربه‌ الی الله، الله اکبر؛ یا چه‌طور حسین علم‌الهدی قبل از انقلاب هیأت بزرگ دانش‌آموزی را بر خلاف تفکر شاهنشاهی که هیأت را دور مجسمه شاه می‌گرداندند که در میدان بود، منحرف می‌کرد؛ و از جای دیگر می‌برد، ۱۴ - ۱۵ ساله است، به یقین به معرفت و شناخت او به خدا برمی‌گردد، و اعتماد او به نهج‌البلاغه امیرالمؤمنین 7 که آن را در ۱۶-۱۷ سالگی در جمع‌های مختلف تدریس می‌کرد. حالا حاج آقا فرض کنید معرفت پیدا کردیم، چه اتفاقی در زندگی ما می‌افتد؟ چه ربطی به زندگی و جوانی ما داره؛ من الان شور و هیجان دارم و دل‌م می‌خواهد آزاد باشم و با نشاط؟ و...</p> <p>بی‌شک سؤال شما سؤالی است که قابل پرورش از اوج علاقه شما به علی 7 ایجاد می‌شود؛ بگذارید با خود قرآن جلو بیایم. قرآن می‌فرماید: «إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا...»</p> <p>۱. شناخت خدا و با معرفت خدا گفتن، استقامت را زیاد می‌کند. چه طور یک ورزشکار وقتی به فکر مسابقات کشوری و پیروزی می‌افتد، با تمام قوا به میدون می‌آد، وقت می‌ذاره، تمرین می‌کنه و... نمی‌شکنه؛ حرف اطرافیان اگر سرزنش کنند، مهم نیست چون شناخت به اهمیت پیدا کرده است.</p> <p>۲. و لا تحزنوا؛ نه تنها خسته نمی‌شه، یا اگر خسته بشه، زجرآور نیست. بلکه منجر به نشاط چند برابر می‌شه... (این جا مثال‌ها زیاد است)</p> <p>۳. و لا تخافوا؛ ذره‌ای ترس از انجام کارهای بزرگ نمی‌یابد.</p> <p>۴. و لا يخافون لومة لائم؛ سرزنش، سرزنش کنندگان مانع که نمی‌شود هیچ، لبخند نشاط به دنبال دارد.</p>
<p>خاتمه و جمع‌بندی</p>	<p>گاهی لازم</p> <p>گاهی غیر لازم</p>	<p>در خاتمه باید عرض شود همان‌گونه که ما به پزشک اعتماد می‌کنیم و او را در هر سنی که باشد اگر متخصص باشد، مرجع بیماری خود می‌دانیم، رسول الله هم می‌فرماید: «أَنْتُمْ كَالْمَرْضَى وَاللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ كَالطَّيِّبِ؛ شما مانند مریض هستید و خداوند مانند طیب».</p> <p>برای آغاز راه باید به خدای رب العالمین اعتماد کرد و معرفت را زیاد نمود.</p>
<p>تکلیف</p>	<p>حیطه شناختی</p> <p>حیطه عاطفی</p> <p>حیطه رفتاری</p>	<p>- مطالعه کتب رجل جهادی (فرماندهان صدر اسلام ۶ جلد) - روزی یک بند نهج‌البلاغه - انس روزانه با یک آیه قرآن - مطالعه زندگی شهداء - با نقطه نظرهای تعیین شده و... - کار کردن دو هفته‌ای یک بار و تهیه وسایل برای یتیمان - با دست خود شبانه وسایل را در منزل فقرا و یتیمان بردن - تمرین در باشگاه ورزشی جهت کمک به دیگران و آمادگی رزمی جهت قیام الله... - چه قدر زیباست مطالعه کتاب شهداء، و بیان آن‌ها برای اطرافیان - برپایی نماز در شرایط و مکان‌های مختلف -</p>
<p>توضیحات</p>	<p>در موقع اجرای برنامه باید این نکات رعایت شود. (تحریک احساس)</p> <p>۱. گرفتن حس مورد نظر.</p> <p>۲. هماهنگی لحن با محتوا و حسن مورد نظر</p> <p>۳. هماهنگی لحن و محتوا و حس با حرکات دست و چهره و چشم و ...</p> <p>۴. رعایت اوج و فرود صدایی.</p> <p>۵. رعایت و تنظیم سرعت و فرصت.</p> <p>۶. گره زدن با مخاطب.</p>	<p>پیوند عناصر کلام به یکدیگر بسیار مهم است. البته به جای آیه ربنا الله می‌توان آیات معرفتی زیادی که آثار بسیاری را ذکر کرده مطرح کرد، مثل آیه «و لا يخافون لومة لائم - يَجِبُهُمْ وَ يَجِبُونَهُ وَ ...».</p>

در این بحث بیان دلسوزی‌های خود امیرالمؤمنین 7 از زوایای مختلف قابل طرح است. مثل برای فقرا غذا بردن، با نگاه روایی - مثل جنگ‌های علی 7 و ضربه علی یوم خندق أفضل من... مثل دلاوری علی 7 که همه برخاسته از معرفت کافی و وافی است که پیرو آن می‌توان غیرت، عزت، شجاعت و قاطعیت و حس جنبش و حرکت دانش‌آموز را با گره تحریک کرد و او را به رفتار و مطالعه سوق داد.